

Приложение №2
к ОП ДО ГБДО

Принято решением
Педагогического совета
Протокол № _____
от «__» _____ 2015



Программа
развития коммуникативных способностей
у детей раннего возраста
«Растушка»

Автор:
педагог
Винникова

Санкт-Петербург
2015

Содержание

	стр.
1 Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	2
1.2 Актуальность	3
1.3 Адресат	-
1.4 Цели и задачи реализации Программы	-
1.5 Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.6 Характеристика особенностей развития детей раннего возраста (2-3 года)	5
1.7 Планируемые результаты освоения Программы	6
1.7.1 Главные целевые ориентиры при работе с детьми раннего возраста (2-3 года)	7
1.7.2 Критерии и показатели эффективности	-
1.7.3 Формы, методы и сроки диагностики	8
2. Содержательный раздел	
2.1 Содержательные компоненты структуры	8
2.2. Учебно-тематическое планирование	9
2.3. Содержание образовательной деятельности	9
2.4. Особенности программы	15
2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	17
2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, с педагогами	19
2.7 Ритуалы, традиции, атрибуты	19
3 Организационный раздел	
3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы	19
3.2 Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	20
3.3 Режим занятий	-
3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	-
3.4.1 Безопасность и психологическая комфортность пребывания ребёнка в Сенсорной комнате	21
3.4.2 Реализация ОП ДО (отражение образовательных областей)	22
Литература	27
Приложения	28

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Социальный институт семьи переживает сегодня состояние кризиса. Условия нестабильности общества и социальная напряженность отрицательно влияют на воспитательные функции семьи и отодвигают их на вторые и третьи места.

Программа «Растишка» – это комплекс психолого-педагогических занятий в Сенсорной комнате с детьми раннего (2-3 года) возраста в условиях детского дошкольного образовательного учреждения. Она содержит материал, позволяющий способствовать постепенному вхождению ребёнка в детский сад и комфортной его адаптации к детскому учреждению, формированию у него чувства защищённости и внутренней свободы, доверия к окружающему миру. Важность правильного воспитания детей с раннего возраста и гуманного к ним отношения подчёркивают сведения, полученные в работах Э.Эриксона и Л.С.Выготского.

Данная программа разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., №273-ФЗ;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155);
- ✓ Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 №30038);
- ✓ Профессиональным стандартом педагога-психолога «Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 декабря 2013г. №544Н;
- ✓ Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.3049-13 (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача РФ №26 от 15 мая 2013г).

Программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по направлениям: психолого-педагогическое сопровождение, психодиагностика, психокоррекция, психопрофилактика, психологическое консультирование субъектов образовательного процесса.

1.2 Актуальность

Анализ массовой педагогической практики показал, что основной причиной эмоционального стресса родителей и детей раннего (2-3 года) дошкольного возраста является период адаптации (Д.Б.Эльконин).

Родители часто задумываются, стоит ли отдавать ребёнка в дошкольное учреждение или продолжать воспитывать его дома. С одной стороны, ребёнку необходимо общество сверстников, кроме того, в детском саду работают квалифицированные педагоги, но, с другой,стораживают советы окружающих не торопиться с окончательным решением этой проблемы, подождать, когда ребёнок подрастёт, окрепнет, наберётся сил. Пугают постоянные разговоры о том, что дети в детском саду много плачут, часто болеют.

Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособления к её условиям. Адаптация является активным процессом, который приводит или к позитивным, или к негативным результатам. Позитивный результат – адаптированность, то есть совокупность всех полезных изменений организма и психики; негативный – стресс. Адаптивные возможности ребёнка раннего возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Поэтому так необходимо проводить работу, направленную на сокращение адаптационного периода ребёнка к условиям детского сада. В процессе адаптации определяющее значение имеет не возраст, а развитие форм общения. Расширение содержания общения тесно связано с развитием предметно-игровой деятельности у детей, как готовности к общению в действии со взрослыми и с детьми в группе.

1.3 Адресат

Программа адресована детям от 2-х до 3-х лет «нормального» психического здоровья, которое понимается нами вслед за И.В.Дубровиной, как имеющее возможные временные затруднения и проблемы в развитии, то есть эта программа «для всех» (в отличие от программ для детей с ярко выраженными проблемами в развитии).

1.4 Цели и задачи реализации Программы

Основная цель данной программы – это адаптация детей 2-3 лет к условиям ДОУ. **Сопутствующие цели** – организация качественных длительных отношений между взрослыми и детьми; развитие у ребенка активности и уверенности в себе; формирование патриотических чувств у ребенка раннего (2-3 года) возраста на фоне русских народных сказок.

Основные задачи следующие:

- организация оптимального микроклимата в группе (во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми), что дает непосредственный толчок для общего развития ребенка в условиях дошкольного учреждения;
- создание благоприятных условий развития воспитанников раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- формирование навыков взаимного внимания и самоконтроля;
- развитие у детей смыслового впечатления от окружающего мира;
- знакомство детей с русскими народными сказками и их характерными героями,

Программа обеспечивает развитие личности детей раннего (2-3 года) дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по социально-коммуникативному направлению развития и интегрируется с познавательным, речевым и художественно-эстетическим направлениями развития.

1.5 Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учётом возрастных особенностей и зон ближайшего развития.

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

Принцип соблюдения интересов ребёнка. Принцип определяет позицию педагога-психолога, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.

Принцип оздоровительной направленности. Означает, что посредством внимания к ведущим направлениям развития ребёнка (физическому здоровью, психологическому комфорту и социальному благополучию) достигается гармоничность его развития.

Принцип взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Акцентирует внимание на повышение роли семейного воспитания в развитии и воспитании ребёнка, установлении партнёрских отношений «семья – дошкольное учреждение», взаимодополнении усилий учреждения адекватными усилиями семьи, и наоборот.

Принцип творческой активности. Постоянно вовлекать детей в различные игровые упражнения и их обсуждение, организовывать ситуацию общения таким образом, чтобы дать возможность детям испытать радость свободного творческого общения.

Принцип исследовательской позиции. В процессе работы в группе создаются такие ситуации, в которых детям самим необходимо найти приемлемое для данной ситуации решение проблемы.

Принцип профессионального сотрудничества. Означает согласованность усилий, знаний, умений и навыков педагога-психолога, медицинского работника, воспитателя, музыкального руководителя в работе с детьми, группой, их функциональных прав и обязанностей.

1.6 Характеристика особенностей развития детей раннего возраста (2-3 года)

Ведущая деятельность – предметно-манипулятивная. Осуществляя эту деятельность (первоначально в сотрудничестве со взрослыми), ребенок воспроизводит общественно выработанные способы действия с вещами; у него развивается речь, смысловое обозначение вещей, обобщенно-категориальное восприятие предметного мира и наглядно-действенное мышление. Именно в раннем возрасте зарождается сюжетно-ролевая игра. Центральным новообразованием этого возраста является возникновение у ребенка сознания, выступающего для других в виде собственного детского «я». Основные достижения раннего возраста: предметная деятельность, овладение речью, орудийные и соотносящиеся действия. Интенсивное овладение предметно-орудийными операциями формирует практический интеллект. Возникает воображение и знаково-символическая функция сознания, ребенок переходит к активной речи. Возникают предпосылки игровой и продуктивной деятельности. Зарождается общение со сверстниками. Формируется предметное восприятие, как центральная познавательная функция. Возникает личное действие, личное желание, складывается предметное отношение к действительности. Важным новообразованием выступает гордость за свои достижения. Кризисы развития: независимое ощущение «Я», либо сомнение и стыд. Задачи развития: самоконтроль, языковое развитие, фантазия и игра, самостоятельное передвижение. Ресурсы развития: человеческие отношения, сенсорная стимуляция, защищенное окружение, ограниченность окружения. Период раннего детства - это сензитивный период для овладения речью.

Компетентности:

- **Социальная:** К 3 годам ребёнок проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками, для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознаёт свою половую принадлежность.
- **Интеллектуальная:** Развитие предметной деятельности: ребёнок активно интересуется окружающим миром, задаёт вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения предметов в быту и игре. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами. Дети усваивают и различают основные сенсорные эталоны, не обязательно называют их. Дети не способны к длительной сосредоточенности, устойчивости и распределению внимания. Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарём разговорной речи. Интенсивно развивается активная речь. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу 3 года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. Игра носит процессуальный характер. Главное в ней – действия. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трёх предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь.
- **Физическая:** Проявляется в том, что ребёнок владеет основными жизненно важными движениями, элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

Качества психики и личности:

- **Эмоциональность:** Характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств от ситуации. Смех сменяется плачем. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Ребёнок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми.
- **Инициативность:** Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении, в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетных играх. Всё это составляет основу развития у ребёнка креативности.
- **Самостоятельность:** Фундаментальная характеристика ребёнка 3 лет «Я сам», «Я могу». Он активно заявляет о своём желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать и т.д.). В общении со взрослыми стремится к независимости, выступает против указаний. Хочет наравне со взрослыми участвовать в жизни.

1.7 Планируемые результаты освоения Программы:

После проведения занятий по данной программе ожидаются следующие результаты:

- ✓ сокращение периода адаптации детей раннего дошкольного возраста к новым условиям ДОУ;
- ✓ развитие у детей активности и уверенности в себе;
- ✓ повышение уровня речевого развития детей;
- ✓ формирование и развитие предпосылок для продуктивного контакта и коммуникаций со сверстниками и взрослыми;
- ✓ стимулирование интеллектуального развития детей.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Главным результатом является сокращение адаптационного периода к условиям детского сада у большинства детей: более быстрая нормализация поведения, налаживание аппетита и сна, восстановление речи и интереса к окружающему, появление желания играть, дети достаточно активны, отсутствуют острые заболевания.

Занятия по программе способствуют полноценному развитию личности ребенка.

1.7.1 Главные целевые ориентиры при работе с детьми раннего возраста (2-3 года):

1. успешная адаптация ребёнка к условиям детского учреждения;
2. ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
3. ребёнок использует специфические предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
4. ребёнок владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
5. ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
6. ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.

1.7.2 Критерии и показатели эффективности

Критерием эффективности прежде всего является определение соотношения количества детей, попадающих в каждую из трёх степеней адаптации: лёгкую, среднюю и тяжёлую.. Чем выше процент детей имеет благоприятную степень адаптации, тем выше эффективность работы по данной программе. Также, эффективность проведения занятий оценивается по следующим показателям:

- положительная и соответствующая возрасту динамика физического развития (показателей роста и веса);
- положительная и соответствующая возрасту динамика нервно-психического развития (параметры поведения: нормализация сна, аппетита, улучшение эмоционального состояния, хорошее самочувствие, отсутствие жалоб);
- отсутствие задержки речевого развития;
- уменьшение числа дней, пропущенных по болезни одним ребёнком в год.

Детей, не имеющих положительной динамики в здоровье, необходимо дополнительно обследовать с целью выяснения причин отсутствия положительной динамики.

1.7.3 Формы, методы и сроки диагностики

Диагностика результативности проходит в два этапа: в начале и после проведения программы. До начала занятий желательно проверить уровень развития ребёнка на текущий момент, чтобы скорректировать содержание занятий.

Процедура исследования предусматривает следующие моменты.

1. Проведение диагностического исследования с целью изучения личностной сферы ребёнка, а именно: личностных характеристик, составляющих понятие индивидуальности и позволяющих с учётом анализа межличностных отношений с окружающими людьми сделать выводы о формировании навыков общения у каждого из детей.

2. Участие в диагностическом исследовании педагогов и родителей, которые помогают получить информацию об индивидуальных и личностных особенностях ребёнка.

3. Формирование активной позиции родителей для более успешной адаптации ребёнка к детскому учреждению. Педагог-психолог проводит лекции-консультации, разъясняет родителям значение правильного семейного воспитания для полноценного развития личности.

4. Анализ медицинских карт, чтобы получить данные о динамике заболеваемости каждого ребёнка.

Такие сведения можно получить с помощью разных методов: наблюдения, проективных методик, социометрии, анкетирования, эксперимента и мониторинга (см. Приложение).

II. Содержательный раздел

2.1 Содержательные компоненты структуры

Программа рассчитана на 36 часов работы педагога-психолога с детьми раннего возраста (2-3 года). Продолжительность занятия – 10 минут, режим проведения – одно занятие в неделю.

Основной курс занятий начинается с октября месяца, так как в сентябре многие дети еще адаптируются к условиям группы – воспитатели, сверстники, помещение группы, режим дня.

Структура программы включает 3 блока:

1. Подготовительный блок;
2. Основной блок;
3. Итоговый блок.

2.2 Учебно-тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
сентябрь	I блок – подготовительный	4 часа
II блок – основной (психолого-педагогические занятия с элементами сказкотерапии):		
октябрь	Сказки «Репка»; «Колобок»	4 часа
ноябрь	Сказки «Курочка Ряба»; «Маша и медведь»	-
декабрь	Сказки «Теремок»; «Три медведя»	-
январь	Сказки «Кот, петух и лиса»; «Снегурushка и лиса»	-
февраль	Сказки «Лиса и Волк»; «Зимовье зверей»	-

март	Сказки «Заюшкина избушка»; «Бычок – смоляной бочок»	-
апрель	Сказки «Волк и семеро козлят»; «Гуси-лебеди»	-
май	III блок – итоговый	4 часа
Итого:		36 часов

2.3 Содержание образовательной деятельности

Месяц	Тема	Задачи	Приёмы		Среда
Сентябрь	«Ты - мой друг, и я – твой друг»	<ul style="list-style-type: none"> Создание положительного эмоционального настроения в группе посредством предметно-действенных и речевых опебраций Развитие чувства доверия ребёнка к взрослому Снижение импульсивности, тревожности у детей Развитие игровых навыков Знакомство с Сенсорной комнатой Наблюдение за произвольной деятельностью детей 	<ul style="list-style-type: none"> Игры: «Давайте познакомимся!», «Сороконожка», «Кто как поёт?», «Летающий ребёнок»; Песенки-потешки; Музыкально-ритмические игры; Сказочный персонаж (кукла-марионетка) проводит экскурсию по Сенсорной комнате; Сказочный персонаж совместно с детьми «строит» кукольный театр 		<ul style="list-style-type: none"> сюжетно-образные игрушки; мягкие и звучащие игрушки; разноцветные мячи; надувные шары; музыкальное сопровождение; светильник «Фонтан света»
Октябрь	Сказки: «Репка»; «Колобок»	<ul style="list-style-type: none"> Развитие чувства доверия ребёнка к взрослому Создание положительного эмоционального настроения в группе Формирование представления о себе (имя) Развитие игровых навыков Снижение импульсивности, 	<ul style="list-style-type: none"> Круг. Колобок здоровается с каждым ребенком, называет своё имя и просит назвать своё. Игры: «Ласковое имя», «Поём имя». Путешествие по «волшебной тропинке». 	<ul style="list-style-type: none"> Круг. Колобок здоровается с каждым ребенком и обращает внимание на то, кто как одет (эмоционально-положительное отношение). Полукруг. Детям раздаются 	<ul style="list-style-type: none"> сюжетно-образные игрушки; мягкие и звучащие игрушки; ширма; куклы би-ба-бо; настольный театр; настенное панно с фигурками сказочных

		<p>тревожности у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие вербального и невербального общения • Развитие тактильного восприятия, профилактика плоскостопия 	<ul style="list-style-type: none"> • Полукруг. Дети сидят перед маленькой ширмой и смотрят сказочную историю (кукольное представление по выбранной сказке). • Круг. Колобок прощается с детьми до следующей встречи. 	<p>сказочные персонажи из деревянного театра и вместе с педагогом-психологом вспоминают сказочную историю.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Круг. Колобок прощается с детьми до следующей встречи. 	<p>героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игрушки-антистресс; • мягкие модули и пуфики с гранулами; • музыкальное сопровождение; • сенсорная тропа
Ноябрь	Сказки: «Курочка Ряба»; «Маша и медведь»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие чувства доверия ребёнка к взрослому • Развитие у детей активности и уверенности в себе • Снижение импульсивности, тревожности, агрессии у детей • Учить детей обращаться друг к другу по имени • Развитие сенсорных функций • Речевое развитие • Развитие тактильного восприятия, профилактика плоскостопия • Развитие координации движений и сенсорных функций 	<ul style="list-style-type: none"> • Круг. Знакомство с куклой Машей. Кукла здоровается с каждым ребёнком и узнаёт его имя, называя своё. • Игры: «Назови по имени», «Паровозик с именем». • Полукруг. Дети сидят перед маленькой ширмой и смотрят сказочную историю (кукольное представление по выбранной сказке). • Знакомство с «Лесным солнышком». • Круг. Кукла Маша прощается с детьми до следующей встречи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Круг. Кукла Маша здоровается с каждым ребёнком и вспоминает имя каждого, просит всех вспомнить и её имя. • Полукруг. Дети вспоминают вместе с педагогом-психологом прошлую сказочную историю с совместной демонстрацией. • Встреча с «Лесным солнышком». • Круг. Кукла Маша прощается с детьми до следующей встречи. 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-образные игрушки; • мягкие и звучащие игрушки; • ширма; • куклы би-ба-бо; • настольный театр; • настенное панно с фигурками сказочных героев; • игрушки-антистресс; • мягкие модули и пуфики с гранулами; • проектор «Жар-птица»; • сенсорная тропа; • музыкальное сопровождение;

Декабрь	Сказки: «Теремок»; «Три медведя»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков взаимного внимания и взаимодействия в группе • Снижение импульсивности, тревожности, агрессии у детей • Развитие тактильного восприятия, профилактика плоскостопия • Учить детей выполнять игровые упражнения по показу взрослого • Повышение уровня социального и речевого развития детей • Развитие творческих и интеллектуальных способностей • Развитие слухового внимания и сенсорных функций 	<ul style="list-style-type: none"> • Круг. Знакомство с Зайцем. Зайчик здоровается с каждым ребёнком, вспоминает имя каждого и просит всех вспомнить сказки с ним. • Игры: «Зайка беленький сидит», «Кто из медведей?» • Полукруг. Дети сидят перед маленькой ширмой и смотрят сказочную историю (кукольное представление по выбранной сказке). • Знакомство с «Солнечными зайчиками», стихотворение «Скачут побегайчики, солнечные зайчики...». • Круг. Зайчишка прощается с детьми до следующей встречи 	<ul style="list-style-type: none"> • Круг. Зайчик здоровается с каждым ребёнком и обращает внимание на то, какого цвета у того одежда, какое настроение (эмоционально-положительное отношение) • Полукруг. Дети встречаются с Дедом Морозом (кукла би-ба-бо), рассказывают о своих желаниях-подарках на Новый год, а затем вспоминают вместе с педагогом-психологом прошлую сказочную историю с совестью демонстрацией. • Встреча с «Солнечными зайчиками». • Круг. Зайчишка и Дед Мороз прощаются с детьми до следующей встречи. 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-образные игрушки; • мягкие и звучащие игрушки; • ширма; • куклы би-ба-бо; • настольный театр; • настенное панно с фигурками сказочных героев; • игрушки-антистресс; • мягкие модули и пуфики с гранулами; • сенсорная тропа; • музыкальное сопровождение; • зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света
---------	----------------------------------	---	--	---	--

Январь	Сказки: «Кот, петух и лиса»; «Снегурочка и лиса»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить формировать представление детей о себе, своём теле • Снижение импульсивности, тревожности, агрессии у детей • Развитие тактильного восприятия, профилактика плоскостопия • Развитие творческих и интеллектуальных способностей • Речевое развитие • Развитие внимания, быстроты реакции, ориентировки в помещении • Учить выполнять игровые упражнения по показу взрослого • Развитие сенсорного восприятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Круг. Знакомство с Лисой. Лиса здороваётся с каждым ребёнком, вспоминает имя каждого и просит всех вспомнить сказки с ней. • Игры: «По дорожке Аня шла..», «Найди игрушку». • Полукруг. Дети сидят перед маленькой ширмой и смотрят сказочную историю (кукольное представление по выбранной сказке). • Знакомство с «Лесным озером». • Круг. Лиса прощается с детьми до следующей встречи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Круг. Лиса здороваётся с каждым ребёнком и обращает внимание на то, какое у него настроение (эмоционально-положительное отношение) • Полукруг. Дети вспоминают вместе с педагогом-психологом прошлую сказочную историю с совместной демонстрацией. • Встреча с «Лесным озером». • Круг. Лиса прощается с детьми до следующей встречи. 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-образные игрушки; • мягкие и звучащие игрушки; • ширма; • куклы би-ба-бо; • настольный театр; • настенное панно с фигурками сказочных героев; • игрушки-антистресс; • мягкие модули и пуфики с гранулами; • сенсорная тропа; • музыкальное сопровождение; • проектор «Жар-птица»;
Февраль	Сказки: «Лиса и Волк»; «Зимовье зверей»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с эмоциональными состояниями человека (грусть, радость) • Снижение импульсивности, тревожности у детей • Развитие творческих и интеллектуальных способностей • Речевое развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Круг. Знакомство с Волком. Волк здороваётся с каждым ребёнком, вспоминает имя каждого и просит всех вспомнить сказки с ним. • Игры: « • Полукруг. Дети сидят перед маленькой ширмой и смотрят 	<ul style="list-style-type: none"> • Круг. Волк здороваётся с каждым ребёнком и обращает внимание на то, какое у того настроение (эмоционально-положительное отношение) • Полукруг. Дети вспоминают вместе с педагогом- 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-образные игрушки; • мягкие и звучащие игрушки; • ширма; • куклы би-ба-бо; • настольный театр; • настенное панно с фигурками сказочных героев; • игрушки-

		<ul style="list-style-type: none"> • Развитие внимания, умения подражать движениям взрослого • Продолжение знакомства с цветом, формой предметов • Развитие тактильного восприятия, профилактика плоскостопия 	<p>сказочную историю (кукольное представление по выбранной сказке).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство со «Снежным ветром». • Круг. Волк прощается с детьми до следующей встречи. 	<p>психологом прошлую сказочную историю с совместной демонстрацией.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Встреча со «Снежным ветром». • Круг. Волк прощается с детьми до следующей встречи. 	<ul style="list-style-type: none"> • антистресс; • мягкие модули и пуфики с гранулами; • сенсорная тропа; • музыкальное сопровождение; • зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света;
Март	Сказки: «Заюшкина избушка»; «Бычок – смоляной бочок»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить формировать представление детей о себе, своей семье • Воспитание у детей стремления сопереживать, помогать, поддерживать друг друга • Развитие творческих и интеллектуальных способностей • Речевое развитие • Сенсорное развитие детей • Развитие крупной и мелкой моторики, тактильного восприятия, речевого дыхания • Профилактика плоскостопия 	<ul style="list-style-type: none"> • Круг. Знакомство с Медведем. Медведь здоровается с каждым ребёнком, вспоминает имя каждого и просит всех назвать имена своей мамы, папы, бабушек и дедушек. • Игры: «Мишка ...»; «мишка по лесу гуляет». • Полукруг. Дети сидят перед маленькой ширмой и смотрят сказочную историю (кукольное представление по выбранной сказке). • Ритмическое стихотворение «Мишка косолапый». • Знакомство с «Волшебными пузырьками». • Круг. Медведь 	<ul style="list-style-type: none"> • Круг. Медведь здоровается с каждым ребёнком и обращает внимание на то, какое у него настроение (эмоционально-положительное отношение) • Полукруг. Дети вспоминают вместе с педагогом-психологом прошлую сказочную историю с совместной демонстрацией. • Встреча с «Волшебными пузырьками • Круг. Медведь прощается с детьми до следующей встречи. 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-образные игрушки; • мягкие и звучащие игрушки; • ширма; • куклы би-ба-бо; • настольный театр; • настенное панно с фигурками сказочных героев; • музыкальное сопровождение; • игрушки-антистресс; • мягкие модули и пуфики с гранулами; • сенсорная тропа; • интерактивная пузырьковая колонна с мягкой платформой;

			прощается с детьми до следующей встречи.		
Апрель	Сказки: «Волк и семеро козлят»; «Гуси-лебеди»	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание у детей стремления сопереживать и помогать, поддерживать друг друга • Выполнение имитационных движений в соответствии с текстом • Развитие творческих и интеллектуальных способностей • Речевое развитие • Развитие крупной и мелкой моторики, тактильного восприятия, речевого дыхания • Профилактика плоскостопия • Развитие сенсорного восприятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Круг. Знакомство с Козой. Коза здороваётся с каждым ребёнком, вспоминает имя каждого и просит всех вспомнить сказку с ней. • Игры: «Шла коза по лесу...», «Чей голосок?». • Полукруг. Дети сидят перед маленькой ширмой и смотрят сказочную историю (кукольное представление по выбранной сказке). • Знакомство с «Разноцветным фонтаном». • Круг. Коза прощается с детьми до следующей встречи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Круг. Коза здороваётся с каждым ребёнком и обращает внимание на то, какое у того настроение (эмоционально-положительное отношение) • Полукруг. Дети вспоминают вместе с педагогом-психологом прошлую сказочную историю с совместной демонстрацией. • Встреча с «Разноцветным фонтаном». • Круг. Коза прощается с детьми до следующей встречи. 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-образные игрушки; • мягкие и звучащие игрушки; • ширма; • куклы би-ба-бо; • настольный театр; • настенное панно с фигурками сказочных героев; • игрушки-антистресс; • мягкие модули и пуфики с гранулами; • музыкальное сопровождение; • световая каскадирующая труба «Весёлый фонтан»; • сенсорная тропа
Май	«Путешествие в сказку»	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание у детей стремления сопереживать, помогать, поддерживать друг друга • Развитие творческих и интеллектуальных способностей • Речевое развитие • Профмлактика 	<ul style="list-style-type: none"> • Круг. Дети встречаются с Колобком, куклой Машенькой, Зайчишкой, Лисой, Волком, Медведем и Козой. Здороваются с ними, называют своё имя. Вспоминают сказки с ними. • Игры: «Ходит Ваня», «Из какой сказки?», «Догони». • Полукруг. Детям раздаются перчаточные куклы с героями знакомых сказок и совместно с педагогом-психологом дети разыгрывают новую сказку. 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-образные игрушки; • мягкие и звучащие игрушки; • ширма; • куклы би-ба-бо; • настольный театр; • игрушки-антистресс; • мягкие 	

		<p>плоскостопия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение имитационных движений в соответствии с текстом • Развитие координации движений, общей моторики, ориентировки в пространстве 	<ul style="list-style-type: none"> • «Купание» в «Волшебном бассейне». • Сказочные герои прощаются с детьми до следующей встречи. 	<p>модули и пуфики с гранулами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорная тропа; • музыкальное сопровождение; • интерактивный сухой бассейн с подсветкой; • звукоактивированный проектор «Русская пирамида»
--	--	---	---	--

2.4 Особенности программы

В подготовительном блоке составляется прогноз адаптации, осуществляется прямой контакт с ребёнком, в процессе которого наблюдаются такие параметры, определяющие успешность адаптации, как общий эмоциональный фон малыша, взаимоотношения с незнакомым взрослым, а также уровень развития предметной деятельности; проведение предварительных индивидуальных собеседований с педагогами и родителями; выявление умений и навыков ребёнка, облегчающих адаптационный период, через анкетирование родителей; анализ медицинских данных.

В основном блоке проводится согласование графика занятий с режимом дня и графиком непосредственной образовательной деятельности, проведение занятий. Параллельно с работой по адаптации проводится консультирование, психопрофилактика педагогов группы и родителей по гармонизации детско-родительских отношений и развитию позитивной коммуникативной установки во взаимоотношениях с детьми в условиях детского образовательного учреждения.

В итоговом блоке осуществляется повторная диагностика по реализации программы «Растишка» с целью выявления динамики развития; оценки итоговых результатов; информирование родителей и педагогов о полученных результатах.

План 1-го и 2-го занятий, объединенных одним сказочным сюжетом

Подготовительный этап	
Ритуал встречи (3 мин.)	Дети заходят в освещенную Сенсорную комнату под спокойную музыку, садятся на мягкие модули полукругом напротив стола (или ширмы). Вместе с педагогом они рассматривают комнату, обращая свое внимание на теплый пол, мягкие разноцветные модули (далее можно обратить внимание на их форму, размер), на зеркальный потолок, на звезды. Встреча с Петрушкой (или другим сказочным героем). Герой здоровается и рассматривает детей, обращая внимание не только на внешние данные, но и на эмоциональное состояние каждого ребенка.
Основной этап (1-е занятие)	
Визуализация сказки (5 мин.)	Петрушка предлагает детям посмотреть волшебную историю. Демонстрация сказки посредством кукольного театра (пальчиковые куклы, куклы би-ба-бо, теневой театр). Сказка завершается веселым танцем или игрой на подражание зайчику, мышкам, пчелкам, цветочкам, снежинкам и т.д.

	(в зависимости от сказки и времени года).
Основной этап (2-е занятие)	
Визуализация сказки (5-7 мин.)	Далее Петрушка предлагает детям вспомнить волшебную историю. Демонстрация сказки посредством мультимедийного оборудования. Педагог обращает внимание детей на характерные особенности сказочных персонажей (лиса – хитрая, заяц – трусливый, Маша – непослушная, трудолюбивая и т.д.). Петрушка предлагает ребятам в группе составить аппликацию к сказке, раскрасить того или иного сказочного героя (заранее обговаривается и готовится совместно с воспитателем группы).
Промежуточный этап	
Затемнение (2 мин.)	После веселья, в комнате наступает вечер (ночь), время, когда все герои отдыхают. Дети отдыхают вместе с героями сказки. Они могут посидеть, полежать, молча походить по комнате под медленную спокойную музыку.
Заключительный этап	
Ритуал прощания	Все дети становятся в круг, протягивая правую руку в центр, и повторяют за педагогом «волшебные слова»: «Мы играли, отдохали, никого не обижали! А теперь пришла пора всем сказать: «Пока-пока!». До свидания, Петрушка! До свидания комната сказки! До скорой встречи! Мы еще придем к тебе в гости!»

Оборудование комнаты используется в зависимости от характера и сюжета сказочного произведения. И в большей степени зависит от творчества самого специалиста.

Музыкальное сопровождение каждого этапа занятий отличается друг от друга. На подготовительном и заключительном этапах можно использовать динамическую классическую музыку («Классика для малышей»). На промежуточном – спокойную. На основном – любое музыкальное произведение, подходящее для инсценировки и игры.

2.5 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

В сентябре педагог-психолог знакомится с детьми, проводит наблюдение, анкетирование родителей. В этот период начинается аудио-курс по программе.

Аудио-курс включает в себя прослушивание сказок детьми перед дневным сном, или в свободное от занятий время. Сказки воспроизводятся (рассказываются, зачитываются) либо самим педагогом-психологом, либо в формате аудио-сказки (инсценировки).

Визуальный курс построен в форме игр-занятий в кукольный театр. Данный выбор сопряжен с тем, что эта форма, по нашему мнению, будет стимулировать и автоматически заставлять детей участвовать в различных диалогических ситуациях, направленных на решение целей и задач программы.

Работа с детьми может осуществляться как в индивидуальной форме, так и в групповой.

Данная программа основывается на использовании приемов работы таких психотерапевтических методов как игровая терапия, сказкотерапия, арт-терапия. Это дает возможность расширить комплекс мер по профилактике психического здоровья детей и определить те или иные проблемы в формировании эмоционально-чувственной и коммуникативной сфер у детей раннего дошкольного возраста (с последующими рекомендациями, как для педагогов, так и для родителей).

Программа построена на следующих критериях диалога с маленькими детьми:

* *концентрация внимания и взаимность* – без взаимного внимания мы не можем иметь контакт друг с другом;

* *пробуждение у ребенка «аппетита» понимать и исследовать окружение* – здесь закладывается основа интереса и развития мотивации у ребенка;

* *формирование самоконтроля и регуляции* – ребенку необходимо научиться предугадывать «когда что произойдет...».

Рекомендуемые технологии при проведении занятий:

Технология наблюдения необходима при оценке эффективности используемых форм, методов и средств, ведь динамика уровня развития детей является одним из важнейших показателей эффективности образовательно-воспитательного процесса.

Технология сотрудничества. Педагогу необходимо выбрать правильную стратегию взаимодействия с детьми на групповом занятии, чтобы с одной стороны дать возможность реализоваться их способностям, не подавить волю к творческой деятельности, а с другой – предоставить возможность выразиться всем детям.

Здоровьесберегающая технология. Занятия в тёмной Сенсорной комнате оказывают влияние на психоэмоциональное состояние ребенка, его умственное развитие, являются профилактикой психосоматических заболеваний.

Интерактивная технология просто необходима: Сенсорная комната – это «волшебная комната», заполненная разнообразным оборудованием, которое помогает развитию различных сторон психики ребёнка. Здесь происходит воздействие на три основных канала восприятия человеком окружающего мира – кинестетический, аудиальный и визуальный – тактильными ощущениями, звуком и цветом.

Технология результативности. Дети реализуют свой творческий потенциал, участвуя в проигрывании сказочных сюжетов, этюдов.

Занятия проходят в специально оборудованной темной Сенсорной комнате. Что как ни «волшебство» этой комнаты поможет сделать сказку яркой, волнительной, с чудесами и фантастическими образами?!

Магическое воздействие интерактивной среды создает невидимый мост между ребенком и взрослым, увеличивает потенциал процесса воспитания, развивает творческое мышление и умение удивляться.

Методические приёмы, используемые на занятиях:

✓ использование классической музыки для регуляции эмоционального состояния (*для снижения чувства тревоги и неуверенности:* Ф.Шопен «Мазурка»; *для уменьшения раздражительности:* Л.Бетховен «Лунная соната» (ч.1); *для общего успокоения:* И.Брамс «Колыбельная»);

✓ совмещение процесса расслабления с различными вариантами звукового фона (плеск воды, шум дождя, звуки природы);

✓ психогимнастика;

✓ арт-терапия

Педагог-психолог (как и воспитатель) является тем человеком, который особенно заинтересован во впечатлениях ребенка от окружающего мира, участвует в этом вместе с ребенком, разделяет его опыт, расширяет и обогащает впечатления ребенка, так чтобы они выделялись как нечто важное для него.

«Ребенку, который не пережил радости разделять понимание с другим, будет труднее развить интерес к самостоятельным исследованиям. Именно с помощью направленного, полного энтузиазма диалога с заинтересованным взрослым, у ребенка развивается интерес и заинтересованность исследовать и понять свое окружение» (Клейн, 1990).

2.6 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, с педагогами

Проблему, связанную с адаптацией детей к условиям детского сада, невозможно решить только в рамках детского сада, поэтому важно обеспечить преемственность в вопросах воспитания конструктивного поведения детей между детским садом и семьёй.

Формы работы с родителями и педагогами: индивидуальные, групповые.

С родителями предусмотрено проведение форм работы, направленных на тесное взаимодействие с детским учреждением, создание единого пространства развития ребёнка в семье и предполагающих обмен мыслями, чувствами, идеями, переживаниями с целью создания условий для успешной адаптации ребёнка к детскому учреждению. Такими формами являются: консультации, мастер-классы семейного воспитания, семейный вернисаж (художественно-продуктивная деятельность детей и взрослых).

При организации методической работы с педагогами используются такие формы работы, как деловые игры, консультации, психологические практико-ориентированные семинары.

2.7 Ритуалы, традиции, атрибуты

Занятия проводятся по принципу ритмического рисунка, когда педагог-психолог путем повтора тех или иных событий и «ритуалов» помогает ребенку осознать свою безопасность, закрепить пройденное.

Используются русские народные сказки, для которых был отобран визуальный материал в виде мультфильмов и кукол из кукольного театра (пальчиковые куклы, стеновой модуль-театр, куклы би-ба-бо, теневой театр). Видеоматериал обязательно редактируется, выбираются наиболее значимые части для демонстрации, помогающие ребенку вспомнить, запомнить или продолжить сказку.

III. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы

- Кабинет психолога: телевизор, видеомагнитофон, компьютер, магнитофон, подборка кассет с мультфильмами и релаксационной музыкой;
- Сенсорная комната: музыкальное кресло-подушка, интерактивная

пузырьковая колонна с мягкой платформой, интерактивная панель «Лестница света», панно «Живая вода», «Волшебная нить» с контролёром, проектор «Жар-птица», прибор динамической заливки света, массажная дорожка, панно «Бесконечность», зеркальное ультрафиолетовое панно «Светящиеся нити», «Звёздная сеть» с контролёром, пучок фиброоптических волокон с боковым свечением «Звёздный дождь», светильник «Фонтан света», музыкальный центр, набор кассет с музыкой для детей и релаксации.

3.2 Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

- игрушки-вкладыши, звучащие игрушки, мягкие игрушки, домики-с окошками, пирамидка, юла, лошадка-качалка, настенное панно «ежик»; настенное панно с фигурками сказочных героев, животных, куклы, конструктор с крупными элементами типа «Лего», кубики, лото, трафареты, мозаики, пазлы; пальчиковый театр; куклы с различным настроением; наборы русских народных сказок с деревянными фигурками; куклы би-ба-бо;
- дидактические пособия: «Цветные коврики», «Парочки», «Подбери цвет», «Чей малыш», «Собери сказку». «Расскажи сказку»;
- методическая литература:
 - Белова О.Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы». – Волгоград: Учитель, 2015;
 - Ковалёва И.В. Профилактика агрессивного поведения у детей раннего возраста. – М.: Айрис-пресс, 2007;
 - Севостьянова Е.О. Дружная семейка: программа адаптации детей к ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

3.3 Распорядок дня

Возраст	2-3 года
Кол-во занятий в неделю	1
Продолжительность	10 мин.

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В тёмной Сенсорной комнате организуется взаимодействие с детьми групп раннего возраста как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме. Развивающая среда создана с учетом возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей детей: учтены группы здоровья детей, есть возможность для организации занятий с детьми с ОВЗ. Предметно-развивающая среда спроектирована таким образом, чтобы стимулировать развитие у детей речевого аппарата, поддерживать детей с опережающим развитием или отстающим в освоении какой-либо образовательной области.

- **Ранний возраст:** сюжетно-образные игрушки, сундучок «Ряженья», мягкие объёмные геометрические фигуры разных цветов, мягкая объёмная пирамида, предметы-заместители, мягкие и звучащие игрушки, ширма, куклы би-ба-бо, пальчиковый и настольный театр, оборудование для сенсорного и психического развития: магические жезлы, световая каскадирующая труба «Весёлый фонтан», интерактивный сухой бассейн с подсветкой, звукоактивированный проектор «Русская пирамида», интерактивная пузырьковая колонна с мягкой платформой, интерактивная панель «Лестница света», панно «Живая вода», прибор динамической заливки света, панно «Бесконечность», зеркальное ультрафиолетовое панно «Светящиеся нити», «Звёздная сеть» с контролёром, пучок фиброоптических волокон с боковым свечением «Звёздный дождь», светильник «Фонтан света»; набор кассет со сказками, музыкой для малышей и для релаксации.

Учёт возрастных потребностей

Так как ведущая деятельность в этом возрасте предметно-манипулятивная, то большая часть игрового пространства насыщена дидактической игрушкой, создаются ситуативные игровые сценки. Именно в раннем возрасте зарождается сюжетно-ролевая игра. Используется оборудование тёмной Сенсорной комнаты, также тренинг для успешной адаптации детей раннего и младшего возраста «Растишка» с элементами сказкотерапии.

3.4.1 Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в сенсорной комнате:

- **Безопасность:** мебель и оборудование закреплены, отсутствие опасных, острых предметов, игрушки и оборудование имеют необходимые сертификаты.
- **Цветовой комфорт:** цвет стен в основном помещении – светлые обои, в дополнительном – спокойный пастельный оттенок; ковровое покрытие и жалюзи – тёмно-синего цвета, мягкие модули – в основных цветах (красный, жёлтый, синий, зелёный); пуфики с гранулами – светло-бежевого цвета, мягкий напольные кубики ярких основных цветов.
- **Домашняя обстановка:** мягкий приглушённый свет, на полу - ковер, мягкие комфортные пуфики и кресла с гранулами, в наличии мягкие игрушки, спокойная музыка.
- **Природный компонент в оформлении:** по сезону – использование листьев деревьев в оформлении, каштаны, жёлуди.
- **Позитивные ассоциации в интерьере:** в зависимости от темы используются детские работы, фотографии ребёнка, его семьи, домашних животных.
- **Доступность игр, материалов и оборудования для детей:** мягкие и шумовые игрушки, напольный конструктор, мягкие модули, куклы би-ба-бо находятся в непосредственной доступности для детей.
- **Зонирование:** в центре помещения расположено свободное игровое пространство, вдоль стен находятся мягкие модули, из которых ребёнок может отгородить понравившееся ему место для уединения, также само освещение и размещение оборудования позволяют создавать разнообразные зоны как для уединения одного, так и нескольких детей одновременно; дополнительное помещение (с сухим интерактивным бассейном) также используется детьми для уединения.
- **Гибкость, трансформируемость, вариативность:** зоны могут постоянно переноситься в зависимости от желания детей мягкими модулями, их наполнение меняется от того, рядом с каким оборудованием они располагаются, какая музыка звучит, какое настроение у детей, при наполнении зон дети могут пользоваться мягкими и шумовыми игрушками, куклами.
- **Полифункциональность:** мягкие модули и пуфики с гранулами, мягкие объёмные геометрические фигуры разных цветов, настенное панно «ежик», ширма, настенный,

пальчиковый и настольный театр, куклы би-ба-бо, шумовые предметы, мягкая объёмная пирамида, музыкальное кресло-подушка, интерактивная пузырьковая колонна с мягкой платформой, интерактивная панель «Лестница света», панно «Живая вода», «Волшебная нить» с контролёром, проектор «Жар-птица», прибор динамической заливки света, массажная дорожка, панно «Бесконечность», зеркальное ультрафиолетовое панно «Светящиеся нити», «Звёздная сеть» с контролёром, пучок волокон с боковым свечением «Звёздный дождь», светильник «Фонтан света», набор кассет с музыкой для детей и релаксации; куклы с разными эмоциями.

- **Стиль поведения педагога:** основан на взаимном уважении, используется технология сотрудничества и партнёрского отношения.

3.4.2 Реализация ОП ДО (отражение образовательных областей)

Познавательное развитие

Задачи	Игрушки	Оборудование	Дидактические материалы
Развитие познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования	мягкие мячи, шумовые и музыкальные игрушки, мягкая объёмная пирамида	интерактивная пузырьковая колонна с мягкой платформой, интерактивная панель «Лестница света», панно «Живая вода», прибор динамической заливки света, панно «Бесконечность», зеркальное ультрафиолетовое панно «Светящиеся нити», «Звёздная сеть» с контролёром, пучок волокон с боковым свечением «Звёздный дождь», светильник «Фонтан света»	игры-вкладыши, набор для фокусов, разрезные картинки
Формирование целостной картины мира	куклы с набором одежды по сезонам года, наборы игрушек с домашними, дикими животными, животными разных природных зон, пазлы, пальчиковый театр, конструктор «Зоопарк»	набор кассет с музыкой по временам года, разными погодными явлениями, звуковым сопровождением автотранспорта различных служб, с голосами животных, настольно-печатные игры, наборы картинок, календари погоды, книги о природе, временах года, панно «Живая вода», проектор «Жар-птица», прибор динамической заливки света, панно «Бесконечность», «Звёздная сеть» с контролёром, светящиеся изображения планет и звёзд на стенах, наборы картинок о животных, космосе, профессиях, видеокассеты со сказками народов мира, подборка мультфильмов по русским народным сказкам	настольные дидактические игры: «Расскажи сказку», «Чей малыш?»
Формирование	деревянные	палочки Кьюзинера, блоки	игры: «Собери

элементарных математических представлений	и мягкие кубики, крупные деревянные палочки, сенсорный деревянный домик, игры-вкладыши	Дьенеша, головоломки, лабиринты, мягкие объёмные геометрические фигуры разных цветов и пирамида, звукоактивированный проектор «Русская пирамида»	целое из частей», «Цвет и форма», «Радужное лукошко», «Поиграй-ка»
Развитие представлений о себе, других людях	куклы (весёлая и грустная), перчаточные куклы (бабушка, дедушка, мама, папа, внучка, дочка)	кассеты с записью рифмовок, стихов для обучения детей ориентированию в своём теле, зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света, магические жезлы	игры: «Моя семья», мишки-вкладыши (одень маму, папу и ребенка)

Социально-коммуникативное развитие

Задачи	Игрушки	Оборудование	Дидактические материалы
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	наборы для сюжетно-ролевых игр, куклы	мягкие модули и пуфики с гранулами, интерактивная панель «Лестница света», панно «Живая вода»	игра «Как себя вести правильно», этюды
Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и детьми	пальчиковый театр, куклы би-ба-бо, мягкие игрушки	сенсорный домик, интерактивная панель «Лестница света», мягкие модули	игра «Меморина», этюды
Становление самостоятельности	конструктор, мозаики, пазлы, настольный театр, мягкие игрушки	игровые тоннели, мягкие модули и пуфики с гранулами, магические жезлы	рисунки
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости	пальчиковый, настольный и кукольный театр, куклы с разными эмоциями, разрезные картинки	мультфильмы, интерактивный сухой бассейн с подсветкой, звукоактивированный проектор «Русская пирамида», набор кассет со сказками, музыкой для детей	этюды, рисунки
Формирование положительного отношения и чувства принадлежности к семье	фигурки людей, кукольный театр, домики, из разных материалов	магические жезлы, мягкие модули	подбор сказок о семье, игра «Моя семья», фотографии членов семьи, рисунки

Формирование позитивных установок к труду и творчеству	игрушки: пожарная, полицейская скорая машины, вкладыши по профессиям	материалы по профессиям, игры настольно-печатные, видеоматериалы, элементы специализированной одежды	игры «Что получится?», «Спецрейс»
Формирование основ безопасности поведения в быту, социуме, природе	игры и игрушки по ПДД, пожарам.	Модульный игровой набор «ПДД», магические жезлы, интерактивная панель «Лестница света», звукоактивированный проектор «Русская пирамида», кассеты со звуками пожарной, полицейской, скорой сирены	психологические этюды, сказки

Речевое развитие

Задачи	Игрушки	Оборудование	Дидактические материалы
Овладение речью как средством общения и культуры	куклы, машины, игры-вкладыши, мягкие и шумовые игрушки	звукоактивированный проектор «Русская пирамида», интерактивная панель «Лестница света», настенное панно для рассказывания сказок, видеокассеты	игры «Расскажи сказку», «Веселые истории»
Обогащение активного словаря	машины, железная дорога, поезд, наборы фруктов продуктов, фигурки животных, лото, интерактивные игрушки	настенное панно для рассказывания сказок, звукоактивированный проектор «Русская пирамида», интерактивная панель «Лестница света», видеокассеты со сказками, набор кассет со звуками природы, транспорта	наборы пальчиковых сказок и фигурок
Развитие грамматически правильной, диалогической и монологической речи	наборы пальчиковых кукол, фигурки животных, людей, мягкие и интерактивные игрушки	наборы сказок с деревянными фигурками, настенное панно для рассказывания сказок, видеокассеты со сказками, набор кассет со звуками природы	подборка психологических этюдов, куклы би-ба-бо
Развитие речевого творчества детей	перчаточные, пальчиковые куклы, театры, интерактивные игрушки,	настенное панно со сменными фигурками для рассказывания сказок, звукоактивированный проектор «Русская пирамида», интерактивная	игры: «Расскажи сказку», рисунки детей

	муз.пианино	панель «Лестница света», набор кассет со звуками природы	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	наборы фигурок животных, людей, шумовые и интерактивные игрушки, муз.пианино	звукоактивированный проектор «Русская пирамида», интерактивная панель «Лестница света», панно «Живая вода», «Волшебная нить» с контролёром, набор кассет со звуками природы	игры: «Расскажи сказку», психологические этюды

Художественно-эстетическое развитие

Задачи	Игрушки	Оборудование	Дидактические материалы
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы)	игрушечные музыкальные и шумовые инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр	книги, подбор видеоматериала, проектор «Жар-птица», набор кассет с музыкой, сказками, звуками природы	психологические этюды, природный материал, рисунки
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	игрушки народных промыслов, книги	подбор видеокассет, музыки для детей, проектор «Жар-птица»	наборы русских народных сказок для настольного и перчаточного театра
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)	игрушечные музыкальные и шумовые инструменты, конструкторы	мягкие модули и пуфики с гранулами, мягкие объёмные геометрические фигуры разных цветов, прибор динамической заливки света, панно «Бесконечность», зеркальное ультрафиолетовое панно «Светящиеся нити»	наборы для аппликации, рисования

Физическое развитие

Задачи	Игрушки	Оборудование	Дидактические материалы
Развитие физических качеств	мячи, деревянный	массажная дорожка, магические жезлы,	игра «Стой, беги, иди», карточки с

(координация, гибкость, меткость), основных движений (бег, прыжки, ходьба)	кольцеброс	интерактивный сухой бассейн с подсветкой	изображением различных движений
Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук	игрушки-вкладыши, игрушки – шнуровки, игрушка с магнитами «Поймай рыбку»	рамки, трафареты животных, растений и т.д., массажная дорожка, интерактивный сухой бассейн с подсветкой, настенное сенсорное панно «Ежик»	подбор дидактического материала для развития мелкой моторики и координации рук соответственно возрастным особенностям
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта	игрушки-вкладыши, иллюстрации	массажная дорожка, мягкие мячи	
Овладение подвижными играми с правилами	мягкие мячи, игрушки	массажная дорожка, магические жезлы, зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света	подбор дидактических подвижных игр

IV. Литература

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб.: «Союз», 1997.
2. Дюн Маргарет. Все о детской вечеринке. М.: «Столетие», 1995.
3. Захаров А.И. Как помочь нашим детям избавиться от страха. СПб.: «Гиппократ», 1995.
4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1996.
5. Малые жанры русского фольклора. Хрестоматия / Сост. В.Н. Морохин. М.: «Высшая школа», 1986.
6. Осорина М.В. Секретный мир детей (в пространстве мира взрослых). СПб.: «Питер», 2000.
7. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя д/сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина. М.: «Просвещение», 1993.
8. Хундейде Карстен. Восемь принципов хорошего диалога. СПб.: Институт раннего вмешательства, 1999.